



Barbara Anna Husar

Lidschlag der Libelle

oder die Schädelnaht am Himmelszelt

Flughafen Altenrhein / CH

Einladung zur Vernissage

am 7. Mai um 19 Uhr in der Flughafenlounge

zur Eröffnung spricht Galerist Philipp Konzett und Künstler Paul Renner

Klang : Amann & Fischer

Eine Ausstellung von Barbara Anna Husar am People's Business Airport St. Gallen Altenrhein
in Kooperation mit der Konzett Gallery Wien, 8. Mai - 8. Juli 2013.

Verbindungen aller Art bilden den roten Faden im Schaffen Barbara Anna Husars

Etwa die Schnallen ausgetragener Wüstensandalen, die zum Netz formierten Drähte im Sieb einer Friteuse und schließlich die Nabelschnur als Urdatenstrang sind Grundbausteine ihres Kosmos'. Sie sind für die Vorarlberger Künstlerin Sinnbild für Informationsfluss, Funktions- und Bedeutungsübertragung.

Nach dem Naturhistorischen Museum und dem Funkhaus Dornbirn unterzieht die Künstlerin den People's Business Airport St. Gallen Altenrhein als dritten großen Ort der Vermittlung einer künstlerischen Neubetrachtung. Neben seinem primären Nutzen – dem Herstellen einer Flugverbindung – gelangen andere Bedeutungen dieses transitorischen Raumes in den Fokus der Aufmerksamkeit: geistesgeschichtliche, soziale und mythologische. Dabei liefert die Libelle Anreize für eine außergewöhnliche Expedition. Die Libelle ist nicht nur ein perfekter Flugkörper und ein unvergleichliches Sehvermögen eigen. Ihre formvollendete Gestalt beflügelte archaische Mythen wie modernere Technik.

Die Ausstellung „Lidschlag der Libelle“ ist vom 8. Mai bis 8. Juli 2013 am Flughafen St. Gallen Altenrhein zu sehen. Die renommierte Galerie Konzett wird den Flughafen Altenrhein in Zukunft als Kunstraum nutzen. Die erste Künstlerin die die Eingangshalle, Check In Halle, Lounge und Gate mit Skulpturen, Videos und Rauminterventionen bespielen wird, ist die Vorarlberger Multimediakünstlerin Barbara Anna Husar. Am 2. Juni 2013 findet im Rahmen des Tags der offenen Flugzeugtüre eine Performance der Künstlerin statt.

Barbara Anna Husar

Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Wien und Nuweiba. Sie studierte in Wien, Amsterdam und New York, erhielt das österreichische Staatsstipendium für Bildende Kunst sowie den Hubert Berchtold Preis und war Artist in Residence in Shanghai, Bilbao, Kopenhagen und Peking.



PEOPLE^s
BUSINESSAIRPORT
ST.GALLEN-ALTENRHEIN

WWW.ARTKONZETT.COM